**«Педагогикалық білім берудегі әдебиеттану мен фольклортану» пәні**

**бойынша емтихан сұрақтары**

1. Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелерді түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

2. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың әдістер жүйесін саралаңыз және қортынды жасаңыз.

3. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытуда әдістердің тиімділігін көрсетіңіз және қорытынды жасаңыз.

4. Әдебиетті оқыту әдістері, оның түрлері мен әдістерді негіздейтін принциптерді ажыратыңыз және қорытынды жасаңыз.

5. Оқу үшін бағалау және оқытуды бағалаудың түрлерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

6. Әдіскер ғалымдардың еңбектерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

7. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытуда қолданылатын нновациялық технологиялардың ерекшелігін айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

8. Оқыту үдерісіндегі пәнаралық байланысты түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

9. Әдебиет пәнінің пәнаралық мәнін, құрылымын әдіснамалық деңгейін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

10.Әдебиеттану ғылымындағы методологиялық мектептерді саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

11. Жоғары мектепте әдебиет пәнін оқытудың өзіндік ерекешеліктерін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз..

12. Педагогикалық диагностиканы сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.

13. Оқыту процесінің құрылымдық компоненттерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

14. Әдебиет пәнін қытудағы басты әдіс-тәсілдерді айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

15. Әдебиетті оқытудағы жетекші принциппен қолданылатын негізгі әдіс-тәсілдерді қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

16. Көрнекілік әдісіне сипаттама беріңіз және қорытынды жасаңыз.

17. Шығармашлылық әдіске сипаттама беріңіз және қорытынды жасаңыз.

18. Зерттеу әдісін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

19. Эвристикалық әдіске мысал келтіріңіз және қорытынды жасаңыз.

20. Репродуктивті әдісті сипаттама беріңіз және қорытынды жасаңыз.

21. Жоғары мектепте көркем шығарманы оқытудың әдістерін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

22. Көркем шығармадағы кейіпкерелер жүйесін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

23. Көркем шығармада жаңа технологияны қолдану ерекшеліктерін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

24. Жоғары мектепте көркем шығарманы оқытудың тиімді жолдарын қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

25. Ұлттық әдебиет теориясы ғылымының қалыптасу тарихын айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

26. Әдебиет пәні мұғаліміне қойылатын талаптарды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

27.Қазіргі әдебиет теориясындағы ғылыми ағымдарды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

28.Әдеби туынды және теориялық поэтика ұғымдарын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

29. Оқыту технологиялары, олардың тиімділігін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

30. Инновациялық технологияны зерттеген ғалымдардың пікірін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

31. Эпикалық шығармалардың зерттелуін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

32. Эпикалық шығармаларды оқытудың өзіндік ерекшеліктерін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

33. Драмалық шығармаларды рөлге бөліп оқытудың ерекшелігін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

34. Драмалық шығармаларды оқыту жолдарын қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

35. А.Көшімбаевтың «Әдебиетті оқыту әдіс­темесі» еңбегіне қысқаша сипаттама беріңіз және қорытынды жасаңыз.

36. Қ.Бітібаеваның «Әдебиетті тереңдетіп оқыту» еңбегін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

37. Лирикалық шығармаларды оқыту жолдарын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

38.Көркем әдебиеттің ерекшелігі және әдеби жанрлар туралы түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

39. Ақын-жазушылардың шығармашылығына әдеби талдауды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

40. Көрнекілік технологиясы, түрлері, оның маңызын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

41. Әдебиеттің оқытылу тарихы. XVII-XIX ғасырлардағы мұғалімдер қызметін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

42.Іс-әрекеттегі педагогикалық зерттеулердің түрлерін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

43.Мотивация және оның түрлерін айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

44. Оқыту үрдісіндегі мотивация тәсілдерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

45. Диалогтік оқыту туралы түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

46. Сын тұрғысынан ойлау әдісін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

47. Әдебиетті оқытудағы интербелсенді әдістерді негіздеңіз және қорытынды жасаңыз.

48. Модульдік оқыту технологиясын саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

49. Компьютер арқылы әдеби мәтіндерді меңгерту технологиясын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

50. Оқытудың жобалау технологиясын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

51. Инновациялық оқыту технологиясын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

52. Деңгейлік оқыту технологиясын қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

53. Оқыту мен оқу үдерісін жақсарту мақсатында Lesson Study әдісін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

54. Lesson Study әдісін қолданудың тиімділігін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

55. Инклюзивті білім беруді түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

56. Әдебиет пәнін оқытуда бірлескен топтық жұмысты түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

57. Озық педагогикалық тәжірибені үйренудегі мұғалімнің кәсіби құзіреттілігін сипаттаңыз және қорытыды жасаңыз.

58. Болашақ мамандардың кәсіби біліктілік дағдыларын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

59. Әдебиет пәнін оқытуда тұлғалық құзіреттілікті түсіндіріңіз және қорытында жасаңыз.

60. Әдебиетті оқыту әдістемесінің 1920-1930 жылдарға дейінгі тарихын қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

61. Әдебиетті оқыту әдістерін жүйелеп саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

62. Білім берудегі технологияларды сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.

63. Қазіргі оқытудағы жаңаша көзқарастарды талдаңыз және қорытынды жасаңыз.

64. Әдебиет пәнін оқытудағы рефлекция, кері байланыс ұғымдарын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

65. Кәсіби біліктілікті қалыптастырудың түрлерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

66. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-тоериялық негіздерін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

67. Жоғары оқу орындарында филологиялық білім берудің міндеттерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

68. Жоғары оқу орындарында жаңартылған білім бағдарламасының маңыздылығын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

69. Пәнді оқытудың дидактикалық негіздерін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

70. Топтық жұмысты жүргізудің әдіс-тәсілдерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

71. Әдебиетті тереңдетіп оқытудың әдіснамалық негіздерін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

72. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың әдістемелік-практикалық негіздерін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

73. Мінсіз мұғалім және мінсіз оқушы тұлғасын сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.

74. Тиімді оқытудың маңыздылығын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

75. Оқытуды басқару және көшбасшылық ұғымдарын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

76. Блум таксономиясының өзіндік ерекшеліктерін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

77. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың кәсіби бағдарын айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

78. Оқытудағы кедергілерді анықтау, оқытудың аффектілік теориясын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

79. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың кәсіби құзіреттілігін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

80. Әдебиет пәнін оқытуда құндылық бағдарларды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

81. Әдебиет пәнін оқытудағы рухани құндылықтарды саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

82. Пәндік құзіреттіліктердің маңыздылығын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

83. Жаңа білім парадигмасында инноватор оқытушыға қойылатын талаптарды айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

84. Оқыту мен оқуда АКТ тиімділігін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

85. ЖОО оқытушысының кәсіби құзыреттілігін дамытудың тиімді жолдарын көрсетіңіз және қорытынды жасаңыз.

86. Жоғары оқу орындарында жүргізілетін мамандық пәндерін анықтаңыз және қорытынды жасаңыз.

87. Интерактивті және инклюзивті оқыту ерекшеліктерін салыстырыңыз және қорытынды жасаңыз.

88. Жоғары оқу орындарында пәнді оқыту әдістемесін оқытуда қолданылатын оқу-әдістемелік кешендерді сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.

89. Жаңа білім бағдарламасындағы оқу жоспарларын саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

90. Жаңа білім бағдарламасындағы ҰМЖ, ОМЖ, ҚМЖ түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

**Пән оқытушысы: ф.ғ.к., профессор м.а. Сарбасов Б.С.**